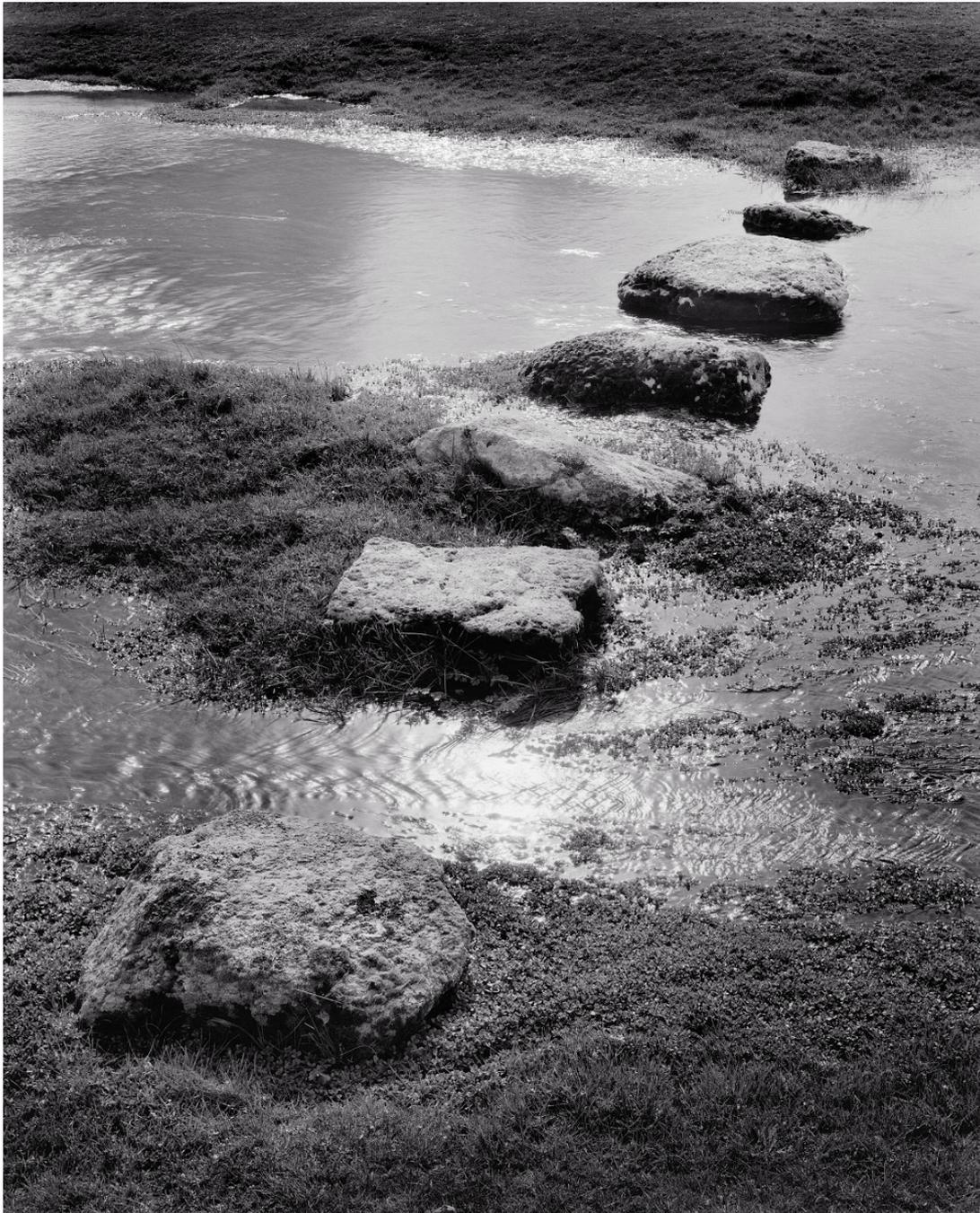


eduardo almeida

fine art & landscape photography

TALLERES PERSONALES ESPECIALIZADOS
DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y LABORATORIO
EN BLANCO Y NEGRO
2024



TALLERES PERSONALES ESPECIALIZADOS DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y LABORATORIO EN BLANCO Y NEGRO

Estos talleres son totalmente personalizados y dirigidos a un solo alumno, acordando previamente la fecha de impartición. Al elegir uno o dos talleres de una jornada, la impartición de los mismos deberá realizarse en fin de semana. En el caso de elegir varios talleres, podrán impartirse en días consecutivos o no, dependiendo de la disponibilidad del alumno y profesor. Los talleres tendrán lugar, salvo mutuo acuerdo entre profesor y alumno, en la provincia de Zamora, España.

Se aplicará un 10% de descuento en la contratación del paquete de los cuatro talleres principales: *Trabajo de campo, revelados avanzados y especiales, positivado en blanco y negro y retoque y enmarcado*. Es posible también organizar talleres para dos personas, aplicando un 25% de descuento a los precios indicados.

Para la confirmación de reserva de la fecha del taller es necesario el pago por adelantado del 50% del valor total del taller o talleres elegidos. El 50% restante deberá abonarse en la semana previa al inicio del taller. Serán solicitados al alumno los datos necesarios para la facturación del taller según la [Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales](#).

* * * * *

FOTOGRAFÍA EN GRAN FORMATO TRABAJO DE CAMPO

Taller de fotografía en gran formato (4x5) en localización natural

Referencia: Taller01

Duración: de 8 a 10 horas en una única jornada.

Película, químicos y almuerzo incluidos.

Precio: 320 €

- Búsqueda de la localización vía satélite.
- Búsqueda de los puntos fotográficos, teniendo en cuenta la época del año, hora del día, dirección de la luz y climatología.
- Preparación del equipo antes de la salida fotográfica, carga de placas, etc.
- Desplazamiento a la localización, exploración y búsqueda de su potencial fotográfico.
- Elección de la escena y previsualización de la copia final, teniendo en cuenta qué aspecto o emoción del paisaje queremos transmitir al espectador final.
- Búsqueda del contraste ideal para crear una imagen atractiva en blanco y negro según el sistema de zonas y los juegos de luz.
- Montaje y preparación de la cámara, elección de la focal, encuadre, movimientos de los montantes y enfoque preciso.
- Medición precisa de la escena con fotómetro puntual de luz reflejada.
- Elección de filtros: filtros de contraste de color, medición de la luz con filtro, polarizadores, filtros de densidad neutra, etc.
- Cálculo de la compensación del fallo de reciprocidad de la película (si procediera) y de la extensión del fuelle.
- Exposición: Toma de las imágenes.
- Regreso al laboratorio: Preparación para el revelado de la película, químicos, etc.
- Proceso de revelado completo en tanque manual: Prelavado, revelado, paro y fijado.
- Lavado y secado de la película.

FOTOGRAFÍA EN FORMATO MEDIO TRABAJO DE CAMPO

Taller de fotografía en formato medio en localización natural

Referencia: Taller02

Duración: de 8 a 10 horas en una única jornada.

Película, químicos y almuerzo incluidos.

Precio: 300 €

- Búsqueda de la localización vía satélite.
- Búsqueda de los puntos fotográficos, teniendo en cuenta la época del año, hora del día, dirección de la luz y climatología.
- Preparación del equipo antes de la salida fotográfica.
- Desplazamiento a la localización, exploración y búsqueda de su potencial fotográfico.
- Elección de la escena y previsualización de la copia final, teniendo en cuenta qué aspecto o emoción del paisaje queremos transmitir al espectador final.
- Búsqueda del contraste ideal para crear una imagen atractiva en blanco y negro según el sistema de zonas y los juegos de luz.
- Montaje y preparación de la cámara, elección de la focal, encuadre, enfoque, etc.
- Medición precisa de la escena con fotómetro puntual de luz reflejada.
- Elección de filtros: filtros de contraste de color, medición de la luz con filtro, polarizadores, filtros de densidad neutra, etc.
- Cálculo de la compensación del fallo de reciprocidad de la película (si procediera).
- Exposición: Toma de las imágenes.
- Regreso al laboratorio: Preparación para el revelado de la película, químicos, etc.
- Proceso de revelado completo en tanque manual: Prelavado, revelado, paro y fijado.
- Lavado y secado de la película.

* * * * *

FOTOGRAFÍA EN GRAN FORMATO REVELADOS ESPECIALES EN BLANCO Y NEGRO

Taller de revelados avanzados y especiales en gran formato (4x5)

Referencia: Taller03

Duración: de 8 a 10 horas en una única jornada.

Película, químicos y almuerzo incluidos.

Precio: 320 €

- Toma de imágenes de diferentes contrastes para la realización de los revelados.
- Revelado en laboratorio de las placas según los distintos contrastes: Revelado compensador (G), revelado N-1, revelado a dos baños, revelado N+1, etc.
- Lavado y secado de los negativos.
- Creación de copias de contacto y comparación de contraste.

FOTOGRAFÍA EN GRAN FORMATO o FORMATO MEDIO POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO

Taller de sesión completa de positivado en blanco y negro

Referencia: Taller04

Duración: de 8 a 10 horas en una única jornada.

Papel, químicos y almuerzo incluidos.

Precio: 350 €

- Elección del negativo.
- Preparación de la ampliadora: Nivelación, enfoque, etc.
- Introducción a la exposición en pasos (fstop) y uso de varios filtros en papeles multigrado (split grade).
- Realización de tiras de prueba multigrado.
- Elección de los tiempos de exposición para cada filtro y exposición, revelado y secado de la copia de prueba.
- Análisis de la copia de prueba bajo luz de inspección, ajuste de exposición (de ser necesario) y esquema de tapados y quemados con distintas herramientas, valoración de la aplicación de blanqueador, etc.
- Exposición y revelado de la copia aplicando el esquema de tapados y quemados.
- Análisis de la copia y aplicación de cambios y modificaciones en la exposición, tapados y quemados.
- Copia final, procesos de virado (selenio, sepia y sepia-selenio), y lavado final.
- Secado y planchado de las copias.

* * * * *

FOTOGRAFÍA EN GRAN FORMATO o FORMATO MEDIO PRESENTACIÓN FINAL DE LA COPIA FOTOGRÁFICA

Taller de retoque, montaje y enmarcado de la copia fotográfica

Referencia: Taller05

Duración: 8 horas en una única jornada.

Material, passepartout, marco y almuerzo incluidos.

Precio: 290 €

- Planchado de las copias en papel de fibra.
- Retoque a pincel con tintes de las copias fotográficas (*punteado*), ajuste del color al tono de la copia, etc.
- Eliminación de puntos negros (*black holes*) con cuchilla.
- Retoque del negativo (*black holes*).
- Preparación y corte del *passepartout*.
- Montaje en seco de la copia.
- Enmarcado final.

TALLERES PERSONALES ESPECIALIZADOS DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y LABORATORIO EN BLANCO Y NEGRO

Información y reservas
627 815 380
info@eduardoalmeida.es

